



• C.M. TAPS070008 • C.F. 80017240732

• **Classico • Scientifico • Linguistico • Scienze Umane e opzione economico-sociale • Scientifico opzione scienze applicate**

• Piazza R. Margherita - 74023 GROTTAGLIE (TA) Centralino
taps070008@istruzione.it • taps070008@pec.istruzione.it • Distretto n. 54



165165

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Lingue e culture straniere
DISCIPLINA	Lingua e cultura francese
CLASSI	Primo biennio
ANNO SCOLASTICO	2020-21
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Prof.ssa Sonia De Marco

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze di asse

ASSE	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi. e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. f) Utilizzare e produrre testi multimediali.
ASSE MATEMATICO	a) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. b) Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. c) Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. d) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
ASSE TECNICO- SCIENTIFICO	a) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. b) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. c) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
ASSE STORICO-SOCIALE	a) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. b) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. c) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

(indicare come la disciplina contribuirà all'acquisizione delle competenze trasversali)

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfo-sintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo.
PROGETTARE	Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione; progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti).
COMUNICARE	Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; procedere per tentativi utilizzando strategie di evitamento (ridimensionamenti linguistici) e/o di compensazione (ampliamento e approfondimento); riuscire ad auto-correggersi in un'ottica comunicativa; fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi comunicativi (anche "inglesizzando" le parole ignote); utilizzare ciò che si conosce in altri contesti.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso; prendere appunti in modo autonomo; utilizzare " isole di sicurezza" di fronte a nuove situazioni o nuovi concetti; controllare l'efficacia del messaggio anche attraverso l'atteggiamento dell'interlocutore; prendere in considerazione gli elementi testuali e contestuali per valutare l'efficacia del proprio intervento.
RISOLVERE PROBLEMI	Valutare la portata del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; percepire il turn-taking; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione; scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, se necessario intervenire per ristabilire la comunicazione e risolvere incomprensioni, malintesi, fraintendimenti.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate; saper individuare famiglie di parole; inquadrare una situazione comunicativa

	individuando uno “schema”; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente allo “schema” attivato.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni; utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario.

2. OBIETTIVI SPECIFICI (in termini di conoscenze, abilità e competenze con periodo temporale)

CLASSE PRIMA

I MODULO- CONTACTS: “BONJOUR, COMMENT ÇA VA, IL EST COMMENT ? » (Unité 0-1-2) – Volume unico			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale</p> <p>Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano</p> <p>Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare</p> <p>Ricerca informazioni su testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base</p>	<p><u>Ascoltare</u>: - dialoghi per ricavare informazioni personali (nome / età / provenienza / nazionalità / famiglia); -lo spelling delle parole; - i numeri; -i numeri telefonici; conversazioni per ricavare informazioni su: cosa piace/non piace</p> <p><u>Leggere</u>: - un dialogo o un testo contenente informazioni personali; - un messaggio e-mail; -</p> <p><u>Parlare</u>:- Dare e chiedere informazioni personali; fare lo spelling delle parole; dire i numeri.</p> <p><u>Scrivere</u>:- Completare un modulo, una tabella , un dialogo; scrivere un breve testo dando informazioni personali</p>	<p>Funzioni:</p> <p>presentarsi, salutare, dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, le persone, parlare di abilità / possibilità, descrivere la routine, dire il tempo e le date, lesloisirs, i mestieri e le professioni</p> <p>Grammatica:</p> <p>les pps, les verbes auxiliaires ; les articles (définis, indéfinis, contractés), le pluriel, le féminin ; les verbes du premier groupe ; les verbes pronominaux ; la phrase négative et interrogative ; les adjectifs (possessifs, interrogatifs, démonstratifs), C'est, ce sont. Phonétique. La forme interrogative ; les verbes faire, aller, venir.</p> <p>Civilisation : le système scolaire français.</p>	<p>Settembre-Ottobre- Novembre</p>
II MODULO. CONTACTS: “UNE JOURNÉE IDEALE, ÇA A L'AIR BON ! » (Unité 3-4) – Volume unico			
<p>Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su</p>	<p><u>Ascoltare</u> dialoghi, descrizioni, interviste, conversazioni per ricavare informazioni su: indicazioni stradali; tempo atmosferico e sua influenza sull'umore delle persone, cibo, alimentazione, prezzi, abbigliamento, luoghi.</p> <p><u>Leggere</u> testi, dialoghi, articoli,</p>	<p>Funzioni:</p> <p>descrivere l'aspetto fisico, il carattere, domandare e dire l'ora; accettare o rifiutare, chiedere informazioni stradali, quantità, prezzi, cibo; chiedere/dare il permesso.</p>	<p>Dicembre / Gennaio</p>

	<p>argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare, producendo testi di breve estensione.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e cultura francese.</p>	<p>messaggi contenenti informazioni su: cosa piace / non piace, cibo / alimentazione, azioni in corso di svolgimento e azioni abituali, cartine stradali.</p> <p><u>Parlare</u>: Dare e chiedere informazioni su: indicazioni stradali, cosa piace / non piace, cibo, descrizione fisica e caratteriale, quantità, prezzi, azioni in corso di svolgimento, shopping.</p> <p><u>Scrivere</u>:- Completare una tabella, un questionario, scrivere un breve testo, descrivere azioni in corso di svolgimento, scrivere messaggi informali sulla base di informazioni contenute in una conversazione telefonica.</p>	<p>Grammatica:</p> <p>les adjectifs démonstratifs, “beau, nouveau, vieux”; l’impératif ; particolarità dei verbi del primo gruppo, i verbi « pouvoir, vouloir, devoir, savoir » ; il pronome « en », i verbi del secondo gruppo ; i gallicismi,</p> <p>Civilisation : Génération numérique ; les fêtes en France</p>	
--	--	--	--	--

III MODULO. CONTACTS: “JE ME SENS BIEN ! TU HABITES OÙ » (Unité 5-6) – Volume unico

	Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
	<p>Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare, producendo testi di breve estensione.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e cultura francese.</p>	<p><u>Ascoltare</u> :- dialoghi, interviste, descrizioni, conversazioni per ricavare informazioni su: organizzazione di un viaggio, il meteo, eventi/abilità nel passato, attività quotidiane, ristorazione, i tipi di abitazione</p> <p><u>Leggere</u>:- testi, dialoghi, messaggi e-mail, descrizioni, articoli per ricavare informazioni su: viaggi, meteo, ristoranti, abitazioni</p> <p><u>Parlare</u>:- Dare e chiedere informazioni su: eventi/abilità nel passato, scuola; descrivere le proprie emozioni, conversazione telefonica , un appartamento, un oggetto; dare istruzioni.</p> <p><u>Scrivere</u>:- Completare tabelle, dialoghi, messaggi, scrivere brevi testi o articoli di giornale o messaggi e-mail su: eventi nel passato, prenotazione di un viaggio, descrizioni di luoghi e/o oggetti.</p>	<p>Funzioni:</p> <p>prenotare un biglietto, un albergo, parlare di azioni quotidiane e passate, dare/ricevere notizie sul meteo, fare paragoni, ordinare un pasto, esprimere la frequenza di un'azione, dare e chiedere informazioni sul un appartamento</p> <p>Grammatica:</p> <p>il pronome “y”; les COD, les verbes pronominaux, les COI, le passé composé, l’imparfait, le comparatif, le futur simple. Phonétique</p> <p>Civilisation : la gastronomie française</p>	<p>Febbraio/Marzo</p>

IV MODULO. CONTACTS: “AU BOULOT ! BON VOYAGE ! » (Unité 7-8) – Volume unico

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p>Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all’ambito personale o familiare, producendo testi di breve estensione.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e cultura francese.</p>	<p><u>Ascoltare</u> :- dialoghi, interviste, descrizioni, conversazioni per ricavare informazioni su: organizzazione di un viaggio, il meteo, eventi/abilità nel passato, attività quotidiane, ristorazione, i tipi di abitazione</p> <p><u>Leggere</u>:- testi, dialoghi, messaggi e-mail, descrizioni, articoli per ricavare informazioni su: viaggi, meteo, ristoranti, abitazioni</p> <p><u>Parlare</u>:- Dare e chiedere informazioni su: eventi/abilità nel passato, scuola; descrivere le proprie emozioni, conversazione telefonica , un appartamento, un oggetto; dare istruzioni.</p> <p><u>Scrivere</u>:- Completare tabelle, dialoghi, messaggi, scrivere brevi testi o articoli di giornale o messaggi e-mail su: eventi nel passato, prenotazione di un viaggio, descrizioni di luoghi e/o oggetti.</p>	<p>Funzioni:</p> <p>Fare programmi, esprimere intenzioni e previsioni, accettare/rifiutare un suggerimento, parlare di esperienze personali, esprimere interesse.</p> <p>Grammatica:</p> <p>i gallicismi, gli avverbi in – <i>ment</i>, le espressioni temporali <i>depuis, il y a, pendant, en</i>, gli aggettivi a due forme, il posto degli aggettivi nella frase, i verbi <i>offrir e découvrir</i>, il futuro semplice, aggettivi e pronomi indefiniti, i pronomi relativi <i>qui e que</i>, utilizzo delle preposizioni davanti ai nomi di città e paesi, i verbi <i>partir, savoir, connaître</i>.</p> <p>Civilisation : la musique, le cinéma</p>	<p>Aprile/Maggio</p>

CLASSE SECONDA

I MODULO. CONTACTS: “QU’EST-CE QU’ON FAIT ? VIVE LES SOLDES ! À LA UNE !» (Unité 9-10) – Volume unico

<p>Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all’ambito personale o familiare, producendo testi di breve estensione.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e cultura francese.</p>	<p><u>Ascoltare</u> :- dialoghi, interviste, descrizioni, conversazioni per ricavare informazioni su: attività quotidiane, ristorazione, i tipi di abitazione, gli accessori, i negozi, la stampa</p> <p><u>Leggere</u>:- testi, dialoghi, messaggi e-mail, descrizioni, articoli per ricavare informazioni su: abitazioni, accessori, negozi, giornali</p> <p><u>Parlare</u>:- Dare e chiedere informazioni su: eventi/abilità nel passato, scuola; descrivere le proprie emozioni, conversazione telefonica , un appartamento, un oggetto; dare istruzioni, esprimere un giudizio, prendere contatti con qualcuno, parlare del proprio stato di salute, consultare un medico</p> <p><u>Scrivere</u>:- Completare tabelle, dialoghi, messaggi, scrivere brevi testi o articoli di giornale o messaggi e-mail su: eventi nel passato, prenotazione di un viaggio, descrizioni di luoghi e/o oggetti.</p>	<p>Funzioni:</p> <p>Comunicare al telefono, fare e reagire ad una proposta, fissare un appuntamento, descrivere un oggetto, esprimere delle voci, esprimere la somiglianza e la differenza, comunicare in un negozio di abbigliamento, chiedere e dare un’opinione sull’abbigliamento, fare un acquisto</p> <p>Grammatica:</p> <p>Accordo del participio con avoir, pronomi doppi, condizionale, il comparativo, il futuro semplice, la forma interrogativa negativa , il condizionale, il trapassato prossimo, l’uso di imperfetto e passato prossimo, pronomi</p>	<p>Settembre/Ottobre/ Novembre</p>
---	--	---	------------------------------------

	Redigere un articolo di giornale, fare una diagnosi per una malattia comune	dimostrativi neutri Civilisation : la gastronomie française, la musique, le cinéma	
--	---	--	--

II MODULO. CONTACTS : « À LA UNE ! MOBILISONS-NOUS ! » (Unité 11-12) Volume unico

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p>Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare, producendo testi di breve estensione.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e cultura francese.</p>	<p><u>Ascoltare</u> dialoghi, descrizioni, interviste, conversazioni per ricavare informazioni su: ambiente, energia, inquinamento, i rapporti umani, reclami e soluzioni, la giustizia, il tempo della possibilità e quello della certezza</p> <p><u>Leggere</u> testi, dialoghi, articoli, messaggi contenenti informazioni su: catastrofi naturali, come salvaguardare l'ambiente,</p> <p><u>Parlare</u>: scusarsi in modo formale, esprimere approvazione/disapprovazione, rimproverare,</p> <p><u>Scrivere</u> redigere un bollettino su quanto accaduto</p>	<p>Funzioni:</p> <p>parlare delle pratiche informatiche, spiegare il funzionamento di un apparecchio, chiedere ed esprimere un'opinione, parlare di vantaggi e svantaggi, descrivere un paesaggio, esprimere collera, esprimere il proprio impegno per una causa</p> <p>Grammatica</p> <p>La forma passiva, pronomi dimostrativi, i relativi où e dont, il discorso indiretto, la domanda indiretta al presente</p>	<p>Dicembre/Gennaio /Febbraio</p>

III MODULO. CONTACTS : « C'EST DE L'ART ! METIERS D'AVENIR ! » (Unité 13-14) Volume unico

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p>Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare, producendo testi di breve estensione.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p>	<p><u>Ascoltare</u> dialoghi, descrizioni, interviste, conversazioni per ricavare informazioni su: ambiente, energia, inquinamento, i rapporti umani, reclami e soluzioni, la giustizia, il tempo della possibilità e quello della certezza</p> <p><u>Leggere</u> testi, dialoghi, articoli, messaggi contenenti informazioni su: catastrofi naturali, come salvaguardare l'ambiente,</p> <p><u>Parlare</u>: scusarsi in modo formale,</p>	<p>Funzioni:</p> <p>Esprimere entusiasmo o dispiacere, chiedere e dare il permesso, esprimere il divieto, scrivere una lettera di motivazione</p> <p>Grammatica</p> <p>Trapassato prossimo, , gerundio, lo scopo, par e pour, passato remoto, gli impieghi del congiuntivo presente, il condizionale presente, i doppi pronomi, pronomi possessivi, aggettivi e pronomi indefiniti</p>	<p>Marzo/Aprile/Maggio</p>

Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali. Cogliere la portata interculturale della lingua e cultura francese.	esprimere approvazione/disapprovazione, rimproverare, <u>Scrivere</u> redigere un bollettino su quanto accaduto		
---	--	--	--

STRATEGIE DIDATTICHE

a. Metodologie didattiche

Ogni docente sceglierà tra le metodologie di seguito proposte

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriale	X
Esercitazioni individuali	X
Esercitazioni di gruppo	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X

Discussione di casi	
Esercitazioni pratiche	
Realizzazione di progetti	X
Altro:	

b. Strumenti didattici

Ogni docente sceglierà tra gli strumenti di seguito proposti

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Laboratorio	X
Biblioteca	
Palestra	
LIM	X
Strumenti informatici	X
Audioregistratore	X
Videoproiettore	X
DVD	X
CD audio	X
ALTRO:	

A seguito dell'introduzione della Didattica a Distanza e della Didattica Digitale Integrata, attivate come strumento per il contenimento del contagio da Covid-19, si riportano di seguito gli adattamenti ai materiali, alle modalità di interazione e gli strumenti di comunicazione utilizzati:

a. Materiali di studio

Visione di filmati	X
Documentari	X
Libro di testo parte digitale	X
Schede	X
Lezioni registrate	X
Materiali prodotti dall'insegnante	X
YouTube, etc.	X
Altro materiale ritenuto adeguato	X

b. Interazione con gli alunni

Chiamate e videochiamate	X
Videolezione in differita o in diretta	X
Audiod lezione differita o in diretta	X
Chat	X
Consegna e restituzione di elaborati tramite Google Classroom, posta elettronica, registro elettronico	X
Altro	

c. Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati

Google Suite (Gmail, Classroom, Meet, etc.)	X
WhatsApp	X
E-mail	X

3. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

a. Tipologia e numero minimo delle prove di verifica

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte/orali	3 per quadrimestre

b. Griglie di valutazione

Vedasi griglia di valutazione del PTOF

c. Criteri della valutazione finale

• Livello individuale di acquisizione delle conoscenze	X
• Livello individuale di acquisizione delle abilità	X
• Livello individuale di acquisizione delle competenze	X
• Progressi compiuti rispetto al livello dipartenza	X

• Impegno	X
• Interesse	X
• Partecipazione	X
ALTRO:	

4. RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

a. Modalità di recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education (educazione tra pari)	X
ALTRO:	

b. Modalità del recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi (se deliberato dagli organi competenti)	X
Corso di recupero se deliberato dagli organi competenti)	X
ALTRO:	X

c. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Corsi di preparazione e partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	
Corsi di approfondimento	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	

ALTRO:	
--------	--

Grottaglie, 6/11/2020

La coordinatrice del Dipartimento

Prof.ssa Sonia DE MARCO